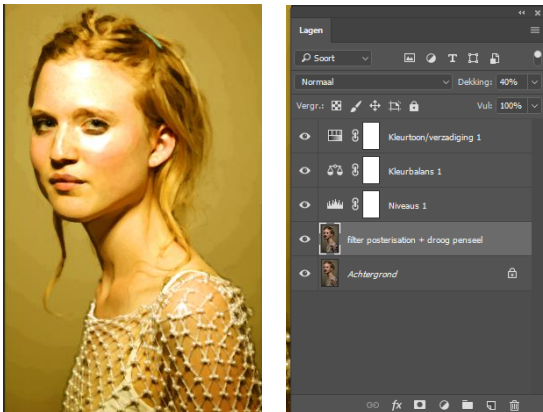
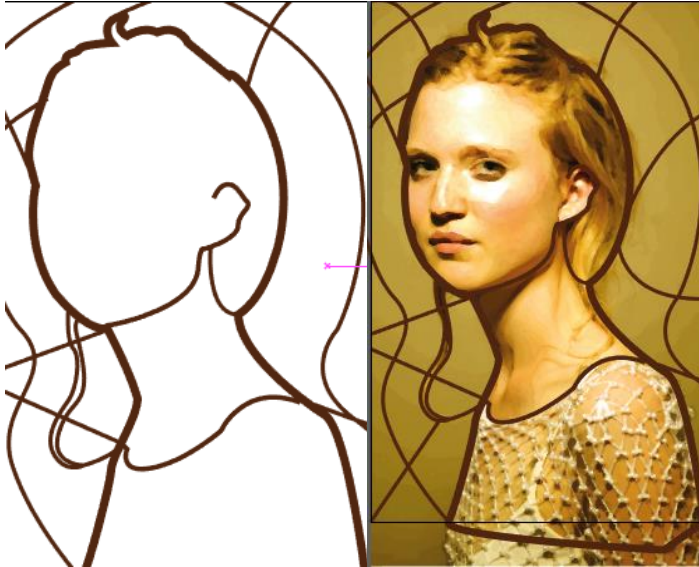


Art Nouveau: “Visitez Hamme”

1. Open het startbestand in Photoshop.
2. Dupliceer de onderste laag als “meisje”, daarop werken we verder.
3. Voeg een Aanpassingslaag Niveaus toe om het contrast te verhogen.
4. Voeg een Aanpassingslaag Kleurbalans toe om de kleuren geler en/of roder te maken
5. Voeg een Aanpassingslaag Kleurtoon/Verzadiging toe om de kleuren wat feller te maken.
6. Pas de filters “Posterisation” en “Droog penseel” toe op “meisje”. Kies zelf de instellingen en probeer het eindresultaat te benaderen.
7. Je kan achteraf via de verschillende aanpassingslagen nog altijd de kleur- en helderheidseffecten wijzigen.



8. Sla op.
9. Open in Illustrator een nieuw A4-bestand.
10. Via Bestand>Plaatsen ga je het PSD-document in je .AI-document steken.
11. Sla op als “Art Nouveau”.
12. Maak een nieuwe laag “Dik pad” en teken met het pengereedschap een dikke lijn rond het meisje.
13. Maak een nieuwe laag “Dunner pad” en teken de lijnen van de kaak, de oren, de halsuitsnijding en het haar.
14. Maak een nieuwe laag “Verlengde lijnen” en trek de andere lijnen. Vertrek vanuit bestaande hoeken (daar waar bv. de dikke lijn afboog) en trek die lijn verder. Zo wordt bv. de kaaklijn naar links verlengd. Je mag ook extra lijnen toevoegen.



15. Overtrek de geplaatste afbeelding uit (Kleuren) zodat je een gestileerd beeld krijgt.
16. Vul op een nieuwe laag onder alle lijnwerk (maar boven de foto) de bekomen vakjes op met kleuren, met aangepaste dekking. Teken daarvoor telkens met het pengereedschap een vorm die overeenkomt met de ruimte die door de lijntjes ontstond. Eventueel kan je de vakjes ook met een radiaal verloop opvullen voor meer effect en variatie.



17. Voeg zelf extra details toe, zoals bv.
 - a. Art Nouveau tekst (lettertype via Dafont.com te vinden)
 - b. Een bloem, die je via Photoshop zelf samenstelt a.d.h.v. een paar blaadjes, waarna je deze in Illustrator plaatst en ook van een rand voorziet.

